

作品集制作基本原则*



格式

电子作品

如果你是发送电子版作品集，请务必遵循以下原则：

1. 页数控制在 20 页范围内。请在每页注释你的创作过程。
2. 您所发送的作品集电子版大小请不要超过 10M。
3. 作品集可以采用 PDF 或 PPT 的形式。
4. 音频及视频作品也是可以接收的文件形式。如果你不能将相关音频或视频嵌入你的 PPT 文件中，请将相关的 mp3 或 QuickTime 文件控制在 10M 内发送。
5. 请确保你所上交的材料中已经合适的注明了作品中所使用的原材料，并在合适位置解释材料运用的过程。
6. 请在每一页上标注你的姓名及 email 地址。

实体作品

如果你不能出席面试，你的作品集则必须被学校审阅评估，所以请确保你提供的作品集是便于使用的。请把作品集制作成类似一本书。并在封面处标注出你的名字和作品集名称，这将有助于区分封面及封底。

实体作品可以是各种尺寸，但需确保携带方便。请在模拟面试会中，与你的朋友或导师模拟使用你的作品集，以确保作品的尺寸可以很方便的在任何面试场合用于展示或讨论。

作品集的页数不超过 20 页。实物模型或电子文档均可接受，只要它们是便于携带和使用的。

内容

1. 相关性

作品内容需与所申请科目领域相关。清楚你所申请的课程。展现作品中观点的形成过程及其实验过程和风险性。在你的作品集中，你是否能够论证该学科知识的基本原则？哪一位实践先驱或个人曾激励你从事该学科的学习或研究？

2. 思考基础

展示一些绘画、素描、摄影作品、三维作品、动画类作品以及任何与课程相关领域的实践。

3. 讲一个故事

尝试展示一个完整的项目过程，包括从开始到结束的各个阶段，以及预备阶段的素描。对这些阶段性素描的标注是有利于展现和反映你的研究过程及作品的阶段性进展。

4. 完整的作品

包括 3 至 4 份你可以介绍谈论的完整作品。这其中应该包括 3D 模型而不仅仅是照片。

5. 素描写生小品集

包括素描写生小品集。这将帮助我们理解你的想法（通过你的注释）并允许我们看到你绘画的发展过程。（如果作品集是电子版的，可以拍摄照片或扫描一些最好的素描写生页面。）

最后的建议

什么是我们在看你的作品集时首先会注意到的东西呢？这必须抓住我们的关注点。什么将会是高亮处的中间点？你将以什么作为结束？在你的作品中思考这些流程，这会帮助观看者保持对你作品的兴趣。而且，你是否保持激情得谈论你的作品集？

*每一个艺术设计课程都是不同的。一些课程会需要更多的作品集建立细节，所以请多做个人研究，在学校开放日时提出问题或联络课程的负责导师。